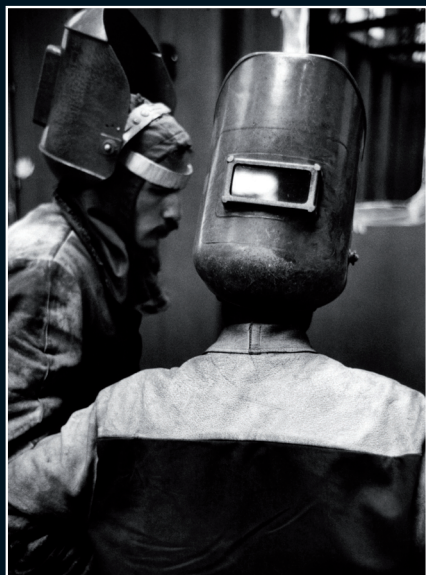




La vie d'usine

> du 6 novembre au 12 décembre 2009

Forte de son identité ouvrière, Saint-Ouen accueille en novembre un temps fort autour d'un thème, à la fois historique et qui résonne encore dans notre monde contemporain frappé par la crise : la vie d'usine. Témoin privilégié de l'évolution de grandes entreprises qui se sont installées sur son territoire, notamment Alstom dans les années 20, Saint-Ouen revient sur les moments clefs de cette histoire ouvrière, qui a également intéressé des figures artistiques contemporaines. Le service des Archives municipales et la médiathèque Persépolis proposent tout au long du mois de novembre projections de films, rencontres-débats, spectacle-lecture pour que l'expérience de quelques-uns, porteurs d'une mémoire ouvrière, participe à l'écriture d'une mémoire collective.



© Photographie d'André Lejarre - Le bar Floréal

Tous les vendredis à 19 h

Le monde du travail

Films documentaires

6 NOVEMBRE : *J'ai très mal au travail*
de Jean-Michel Carré projection-débat
animée par Philippe Raulin.

13 NOVEMBRE : *L'île* de Sylvaine Dampierre

20 NOVEMBRE : *La raison du plus fort*
de Patric Jean

27 NOVEMBRE : *Ouvrières du monde*
de Marie-France Collard

> Persépolis, auditorium – entrée libre

Du 13 novembre au 12 décembre

La vie d'usine : Alstom

1985-1989

Exposition de photographies d'André Lejarre

En 1985, André Lejarre photographie les ouvriers d'Alstom dans leur quotidien. La même année, il participe également à la création du bar Floréal à Paris, lieu d'aventures artistiques et de réflexion sur la photographie.

**Vernissage samedi 14 novembre
à partir de 17 h**

> Persépolis, mezzanine – entrée libre

Samedi 14 novembre à 15 h

Mémoire d'usine, mémoire d'homme

> **Rencontre-débat**

La rencontre permettra la présentation du fonds d'archives déposé par le comité d'établissement de l'Alstom. Il est composé de photographies, de témoignages oraux et écrits, de documents remontant parfois jusqu'aux années 1930. Cette présentation sera complétée par la projection d'extraits du film de Jean-Pierre Thorn *Le dos au mur*. La rencontre sera animée par Tanguy Perron, chargé du patrimoine cinématographique à l'association Périphérie.

> Persépolis, auditorium – entrée libre



Dans le cadre du cycle Voix Of(f)

**Samedi 21 novembre
à partir de 17 h**

Vie d'usine

> **Lecture-projection** mêlant témoignages, archives, textes littéraires et documentaires par la compagnie du Théâtre de la Forêt.

> À partir de 15h

Lecture déambulatoire
dans la médiathèque.

> Persépolis, auditorium – entrée libre

Samedi 21 novembre à 18 h

Rencontre avec Martine Sonnet

en collaboration avec la Librairie Folies d'encre, autour de son récit publié au Temps qu'il fait : *Atelier 62*. Dans ce récit, l'auteur croise mémoire collective et souvenirs d'enfance pour raconter le travail et sa violence dans les forges de l'usine Renault de Billancourt. Cet atelier était réputé le plus dur de la Régie. Son père y a travaillé entre 1950 et 1960. Un hommage à toute une génération d'ouvriers.

> Persépolis, auditorium – entrée libre

MÉDIATHÈQUE
PERSÉPOLIS

4, avenue Gabriel-Péri
01 71 86 63 00

ARCHIVES
MUNICIPALES